

데이컴(DACUM) 기법을 활용한 무용분야 직무 분석*

차은주** · 김지영***

I. 서론
II. 연구방법
III. 연구결과
IV. 논의

V. 결론 및 제언
참고문헌
Abstract

I. 서론

최근 사회의 변화로 각 분야와 조직에서는 인적자원 개발을 위한 노력이 전략적으로 진행되고 있다. 무용분야에서도 인적자원의 개발을 위해 무용관련 직무를 분석하여 산업분야에서 요구되는 인적자원으로의 효율적 양성에 대한 필요성이 대두되고 있다.¹⁾²⁾ 이러한 배경에는 그동안 무용전공자들이 진로와 취업문제에 가장 큰 관심을 갖고 있고 또한 스트레스의 원인으로도 나타나고 있기 때문이다.³⁾ 하지만 대학입학 이후 무용전공자로서 공연과 교육이 병행되는 특수성으로 인해 자신의 정체성에 혼란을 겪고 있으며, 레슨과 같은 아르바이트 등에 참여하면서 콩쿨, 워크숍 등의 스펙 쌓기 등을 이어가고 있지만 진로에 대한 고민과 갈등은 무용중단, 포기과 같은 부작용으로 나타나고 있다.⁴⁾⁵⁾ 따라서 무용분야는 시장 수요에 맞는 인적자원 개발을 통해 무용전공자의 진로와 취업문제 해결을 위한 다각적인 노력의 전개로 무용전공자의 사회적 성취에 도움을 주어야 할 것이다.

이와 같이 무용분야에서는 그동안 다양한 분야의 전문가를 양성해내지 못하면서 무용전공자의 취업과 진로개발에 어려움을 겪고 있다. 이는 무용전공자를 양성하는 대학 무용교육이 무용수 양성에 초점이 맞춰지면서 무용관련 분야에서 예술 활동에 활용될 수 있는 무용관련 기획, 마케팅, 경영 등의 경영

* 이 논문은 2017년 대한민국 교육부와 한국연구재단의 지원을 받아 수행된 연구임(NRF-2017S1A5B8058996)

** 주저자, 상명대학교 글로벌문화예술교육연구소 전임연구 교수, boogoto@naver.com

*** 교신저자, 상명대학교 교수, artsedu@smu.ac.kr

1) 김지영(2016), 무용일자리 모델과 전문역량에 관한재탐색: 다각화된 진로개발 로드맵 (CDR) 부터 '댄스워크넷'까지, 『한국무용학회 제10회 연차학술대회 자료집』, p.66.

2) 차은주, 안병순(2017), 지식기반사회에서 무용 인적자원의 역량 증진 전략, 『한국체육학회지』 56(3), p.514.

3) 김해경(2008), 무용전공 대학생의 취업스트레스 연구, 『예술교육연구』 6(1), p.20.

4) 김미숙(2015), 기혼 여성 무용가의 직업적 무용활동에 관한 내러티브 연구, 『한국무용연구』 33(2), p.58.

5) 함지선, 이인, 김경숙(2009), 무용 전공자들의 무용포기 및 진로 고민에 관한 탐색, 『한국체육학회지』 48(4), p.490.

직군이나 의상, 무대기술, 조명 등의 기술직군 분야 등 보다 넓은 의미의 직무와 직군에 대한 교육과정 이 부재하기 때문에 지적된다. 또한 주로 무용수와 안무가를 포함한 공연 분야에 취업하고 있지만 피 고용직의 형태로 경제적 소득의 만족도가 낮게 나타나고 있고 선배, 가족, 교수 등과 같은 지인의 소개 로 취업이 이루어지고 있다.⁶⁾ 따라서 무용의 전문적인 지식을 토대로 사회의 다양한 분야에서 역할과 기능을 할 수 있는 무용분야 및 인접관련 분야에 대한 직업창출 및 직무개발에 대한 필요성이 대두되고 있다. 따라서 대학과 직업세계의 미스매치의 문제에 대한 무용분야의 직업 훈련의 적극적인 지원과 육 성에 대한 노력이 필요한 실정이다.

직무분야에서는 조직의 성공과 발전은 그 분야의 학습 수준에 영향을 받는다고 알려져 있다.⁷⁾ 높은 직무역량을 갖춘 조직구성원을 확보하고 조직을 발전시키기 위해서는 교육훈련 기회를 제공해야 한다 는 것이다. 하지만 대학에서 제공되는 교육과 실제 업무 현장과의 미스매치 현상으로 변화된 직업세계 를 통찰하고 예측하여 최신의 개념, 방안, 기술, 정보의 교육되어야 하는 것을 가르치지 않는 문제와 효 용성이 낮거나 필요 없는 것을 가르치는 문제가 계속해서 발생하고 있다는 것이다.⁸⁾⁹⁾ 이러한 문제들을 해결하지 못하게 되면 한 조직의 시간과 자원을 낭비하게 되며 위기의식 없이 낭비되는 시간과 자원은 피교육자 및 조직의 성장과 발전을 저해하게 된다.

이와 같은 맥락에서 볼 때 각 분야와 조직에서는 해당되는 직무의 특성을 분석하여 실제 현장에서 이 루어지는 직무영역과 내용, 특성을 밝히려는 노력이 진행되고 있다. 구체적으로 살펴보면 유치원 교사 의 직무분석,¹⁰⁾ 지역교육청의 직무분석,¹¹⁾ 작업치료사의 직무분석,¹²⁾ 초등학교 교사의 직무분석,¹³⁾ 비서직 전문성 개발을 위한 직무분석,¹⁴⁾ 도서관사서의 직무분석,¹⁵⁾ 상담전문가의 직무분석,¹⁶⁾ 노인요양보호 사 직무분석,¹⁷⁾ 치매전문운동지도사 양성교육과정을 위한 직무분석¹⁸⁾ 등이 진행되고 있으며 교육과 실 제 현장과의 미스매치를 해소시키기 위한 다각적인 노력이 진행되고 있다.

무용분야에서도 대학 졸업이후 무용전공자는 무용관련 직업세계로 진출하면서 각 분야의 실질적인 직무에 직면하고 있다. 따라서 직무에 적응하게 되는 무용전공자의 직업역량은 무용분야의 전체적인 인

6) 박현정(2015), 무용과 졸업생의 취업준비과정 및 직업만족도 분석, 『무용역사기록학』 37, p.82.

7) Norton, Robert(1997), *DACUM Handbook*, Leadership Training Series No. 67, p.122.

8) Dick, Stephan, Eckhard Kleine, Sylvin H. Müller-Navarra, Holger Klein, and Hartmut Komo(2001), *The operational circulation model of BSH(BSHcmod): Model description and validation*, Bundesamt für Seeschifffahrt und Hydrographie, p.11.

9) Caffarella, Rosemary S.(2002), *Planning Programs for Adult Learners: A Practical Guide for Educators, Trainers, and Staff Developers*, The Jossey-Bass Higher and Adult Education Series, Jossey-Bass/Pfeiffer, Customer Care Center, 10475 Crosspoint Blvd., Indianapolis, IN 46256, p.143.

10) 김은영, 박은혜(2006), 유치원 교사의 직무 분석, 『한국교원교육연구』 23, p.303.

11) 김민희(2009), 지역교육청 직무분석, 『교육행정학연구』 27, p.75.

12) 이향숙, 정민예, 정보인, 유은영, 박수현, 강대혁(2010), 국내 작업치료사의 직무특성조사 및 직무분석, 『대한작업치료 학회지』 18(2), p.1.

13) 김희필, 김영용, 김효심(2006), DACUM 법에 의한 초등학교 교사의 직무 분석, 『직업교육연구』 25(2), p.55.

14) 백지연, 최애경(2007), 비서직 전문성 개발을 위한 교육요구 분석에 관한 연구-DACUM 직무분석 자료를 바탕으로, 『상 업교육연구』 15, p.105.

15) 안인자, 황금숙, 노영희(2008), 직무분석을 통한 국립중앙도서관사서의 핵심업무 및 전문사서 유형 개발에 관한 연구, 『정보관리학회지』 25(1), p.129.

16) 최윤미(2003), 한국 상담전문가의 역할과 직무 분석, 『한국심리학회지』 15(2), p.179.

17) 조정민(2008), DACUM 기법에 의한 노인 요양보호사 직무 분석, 『한국생활환경학회지』 15(1), p.66.

18) 김해성, 김순경, 강주성(2008), DACUM 직무분석을 통한 치매전문운동지도사 양성교육과정 개발연구, 『한국노년학』 28(2), p.357.

적자원의 활용을 통한 조직의 발전에 견인차 역할을 할 것이다.¹⁹⁾ 이와 같은 측면에서 볼 때 무용분야에서도 직무분석에 대한 적극적인 탐구와 개발이 필요하다.

그동안 무용분야도 직무관련 선행연구가 보고되었으나 주로 직무스트레스, 직무만족, 직무몰입 등에 대한 연구등과 같이 심리적 요인의 관계를 규명하기 위한 측면에서 접근하고 있어²⁰⁾²¹⁾²²⁾ 무용분야 직무개발을 위한 대학 교육과정과 직업분야에 대한 탐구와 개발을 위한 노력은 미흡한 실정이다. 한편, 정강우²³⁾는 무용교육을 통한 인재양성이 산업 현장에서 기능하기 위해서는 무용교육과정, 실무교육을 위한 기초학문에 대한 연구의 필요성을 제시한 바 있다. 이와 같은 맥락에서 김보미, 유정애²⁴⁾에 의한 무용교육자에 대한 직무역량, 직무유형을 탐색한 연구가 진행되어 생활무용과 학교무용 강사의 역량 제시는 고무적인 일이다. 하지만 다양한 무용분야의 직업세계에 대한 탐구가 선행되고 이를 토대로 각 분야별 직무의 특성을 밝히는 직무분석이 필요할 것이다.

직무분석(job analysis)은 직무를 구성요소, 특성, 요건 등으로 직무수행에 필요한 행동을 규명하는 것이다.²⁵⁾ 또한 직무의 특성과 관련된 핵심적인 정보를 수집하고 정리하여 직무 수행의 담당자에게 요구되는 경험, 책임, 지식, 능력을 규명하고 다른 직무와 구별되는 요인을 도출하는 것이다.²⁶⁾ 이와 같이 직무분석은 해당 직무에 종사자가 성공적으로 업무를 수행하기 위해 요구되는 직무역량을 도출하기 위한 것이다.²⁷⁾ 이러한 직무분석 결과로 도출된 역량은 교육프로그램 개발 자료로 활용될 수 있다.²⁸⁾ 또한 어떠한 직업에서 요구되는 과업(task)과 책무(duty) 영역으로 분류하는 절차를 의미한다. 따라서 무용분야의 직무분석은 직무 수행에 필요한 능력을 정의하기 위해 직무 관련 정보를 파악하고 분석하는 체계적인 절차를 의미하며 무용전공자가 무용 직업을 갖기 위해 해야 하는 책무와 과업 영역으로 분류하는 절차를 나타낸다.

직무분석에 대한 면접법, 질문지법, 설문지법, 그룹토의법과 같은 여러 방법들 중에서²⁹⁾³⁰⁾³¹⁾ 그룹토의법은 해당 직종의 직무분석과 연관된 전문가 집단이 모여 토의를 거쳐 직무를 분석하는 방법으로 브레인스토밍법과 데이컴(DACUM)기법으로 구분되며 단기간 내에 효과적인 분석에 적절하다. 그 중에서 데이컴 기법은 특정한 직무 수행을 위해 필요한 책무와 과업에서 요구되는 지식이나 기술, 태도, 미래 동향 등을 분석하는 것으로³²⁾³³⁾ 해당 직무에 대해 명확히 알고 있는 내용 전문가 집단으로 구성되어

19) 차은주 외(2017), p.515.

20) 류가연(2018), 직업무용수의 직무스트레스가 조직유효성에 미치는 영향, 『무용역사기록학』 48, p.49.

21) 박영애(2012), 무용분야 문화예술인턴의 직무만족도 조사 및 운영개선방안, 『우리춤과 과학기술』 18, p.180.

22) 신혜숙, 황예선(2015), 무용예술강사의 역할수행 능력과 직무몰입과의 관계, 『한국무용과학회지』 32(3), p.79.

23) 정강우(2015), 대학무용교육의 시의성과 직무능력 개발기준에 관한 연구, 『한국무용연구』 33(3), p.340.

24) 김보미, 유정애(2017), 국가직무능력표준(NCS)의 관점에서 바라본 대학 무용교육 전문인의 직무 유형과 책무 탐색, 『한국체육학회지』 56(4), p.217.

25) 조대연, 정은정, 홍순현, 강운석(2011), 국내 직무분석에 관한 연구논문 분석, 『한국 HRD 연구』 6, p.2.

26) 유평준, 이영민, 문보은(2008), DACUM 기법을 활용한 여성인적자원개발전문가 직무분석 연구, 『기업교육과 인재연구』 10, p.118.

27) 한국산업인력공단(2017), 『과정평가형자격 직무역량 강화 교육과정 교안』, <<http://hrdc.hrdkorea.or.kr/hrdc/164596>>, p.3.

28) 우광재, 송해덕(2014), DACUM 기법을 이용한 방위산업체 정보통신보안실무사 직무분석, 『융합보안논문지』 14(4), p.75.

29) 강홍구, 윤현숙(2005), 사회복지사의 직무분석과 표준 직무 개발에 관한 연구, 『한국사회복지행정학』 7(2), p.33.

30) 김만균, 함효준(2003), 설비보전 자격검정을 위한 직무분석 모형 구축, 『대한설비관리학회지』 8(4), p.195.

31) 박경규(2013), 『신인사관리: 노동과 자본의 통합이론』(서울: 홍문사), p.194.

진 위원회를 구성해 책무, 과업 등을 규명하는 집단 의사 결정 방식이다. 즉, 어떠한 직무를 분석하기 위해서는 특정한 직무 또는 직업에 대한 전문가들이 직무에 대해 분석하고 도출해내는 방법이다.³⁴⁾³⁵⁾ 데이컴(DACUM)의 기본적인 원리들은 숙련 근로자의 경우 자신의 직무를 정확하게 기술 할 수 있으므로 숙련 근로자가 수행하는 책무를 정의하는 것이 직무를 기술하는 효과적인 방법이다. 따라서 해당 직무에 대한 심층적 정보를 얻을 수 있는 방법이다.³⁶⁾

이와 같은 직무분석을 통해 도출된 모든 책무가 제대로 수행되려면 특정한 지식, 기술, 도구, 태도가 필요하다. 즉, 직무 분석 방법에 따른 결과물을 토대로 해당 분야의 교육과정개발, 정부, 각 기업체 교육 훈련프로그램개발 설계, 경력개발, 직무분류, 업무량분석 등에서 폭 넓게 활용되고 있다.³⁷⁾ 특히, 교육 기관에서 교과과정 개발에 데이컴(DACUM)기법을 활용할 경우 수요자가 직업 세계로 빠른 시간에 진입 할 수 있는 역량을 갖춘 인재를 양성할 수 있는 자료를 제공할 수 있다.³⁸⁾ 즉, 전문가들이 직업에서 요구 하는 직무와 작업을 분석해서 나온 결과들을 직무교육에 반영하는 방법으로서 학교 및 현장에서 요구하고 있는 작업의 차이를 줄이는 장점이 있다.³⁹⁾

따라서 데이컴(DACUM) 직무분석은 교육훈련 프로그램과 직무현장에서의 괴리를 줄이기 위해 직무를 지식, 절차, 책무, 과업 등으로 세분화와 계열화하고 교육훈련 내용에 필요한 요인을 결정짓는 요구 분석 과정의 한 형태이다. 이를 위해 직무별 책무 및 과업 결정을 위해 데이컴(DACUM) 워크숍 진행, 과업별 난이도, 중요도, 수행 빈도 등을 선정한다.⁴⁰⁾

이에 본 연구에서는 무용분야의 직업을 중심으로 직무에 대한 다양한 유형 및 요구되는 역량을 파악 하여 무용전공자들에게 무용 직업진로 개발을 위한 준비에 도움을 주고자 한다. 또한 무용분야 직무 분석을 통해 직무에 대한 이해도를 높이고 해당 직무 분야에 효율적으로 준비하고 적응할 수 있는 무용 교육과정 개발을 위한 기초자료로 제공하고자 한다.

본 연구의 목적은 데이컴(DACUM) 기법을 활용한 무용 직무 및 직무역량이 무엇인지를 파악하기 위해 다음과 같은 구체적인 연구 문제를 제기하고자 한다. 첫째, 무용관련 직무유형 및 정의는 어떠한가? 둘째, 무용분야 직무유형에 나타난 책무 및 과업은 어떠한가?

32) Harris, Mary Stanford(1988), The association between competition and managers' business segment reporting decisions, *Journal of Accounting Research* 36(1), p.115.

33) King, Kathleen P.(1999), Unleashing technology in the classroom: What adult basic education teachers and organizations need to know, *Adult Basic Education* 9(3), p.164.

34) Moser, J. and R. E. Norton(2010), *Brief History of DACUM: DACUM workshop handout note*(OH: Center on Education and Training for Employment), p.14.

35) 최영훈(2017), 『체계적 직무분석 방법론』(경기: 플랜비디자인), p.18.

36) 윤동열, 조세형, 배을규(2011), 국내 직무분석 연구에서 DACUM 활용 현황과 비판, 『교육문화연구』 17(3), p.89.

37) 최영순(2002), 데이컴 (DACUM) 직무분석방법 고찰, 『고용노동부 간행물』 9, p.123.

38) 유평준 외(2008), p.123.

39) Norton Robert, and Krystyna McLennan(1997), *DACUM: Bridging the Gap between Work and High Performance*(ERIC), p.8.

40) 김진옥, 김종옥, 김진수(2015), DACUM 기법에 의한 초등 로봇지도교사의 직무 분석, 『실과교육연구』 21(4), p.193.

II. 연구방법

본 연구를 위해 무용 직무분석을 위해 전문가 패널을 구성하여 회의를 실시하였으며 데이컴(DACUM) 위원회를 구성하고 직무분석 워크숍을 실시하여 무용분야 직무유형별 직무분석을 통해 데이컴 차트를 개발하였다.

1. 전문가 회의

전문가회의는 직무 분석 준비단계로 무용분야 직무를 분석하기 위해 문헌고찰을 토대로 무용분야 직무의 개념에 대해 포괄적으로 논의 하고 무용분야 직무 분석에 대한 방향을 구체화하였다. 이를 위해 무용전공 대학교수 2명, 무용 직무 및 진로 관련 연구 경력이 있는 박사급 연구원 4명을 포함하여 총 6명으로 전문가회의를 진행하였다. 구체적으로 1차 회의는 김은혜, 김지영, 김형남⁴¹⁾의 무용 직업유형 및 분류체계 개발에 대한 연구를 토대로 무용분야 직무 내용에 대해 검토하고 직무분석 방법에 대해 논의하고 구체화 하였다. 이와 같이 실시된 전문가회의에서 도출된 무용분야 직무는 단순히 하나의 직업으로 도출하기보다 다양한 유형의 직무형태로 제시되어야 한다는 의견이 모아졌다. 이에 따라 무용분야 직무는 창작형, 교육형, 관리형, 기획형, 탐구형의 5가지 유형으로 제시되었다. 또한 데이컴(DACUM) 위원회 구성을 위해 적합한 대상의 추천이 이루어졌다. 특히 교육형의 경우 학교 영역에 해당되는 유형과 커뮤니티 영역에 해당되는 유형으로의 구분에 대한 토론이 진행되었으나 데이컴 위원회와의 토론을 거쳐 하나의 유형으로 제시하는 것으로 의견이 모아졌다. 2차 회의는 온라인으로 이루어졌으며 데이컴(DACUM) 워크숍 이후 제시된 각 직무유형별 정의, 책무와 직무에 대한 검토 작업이 진행되었다.

2. 데이컴(DACUM) 위원회 구성

이와 같이 제시된 무용 직무유형에 대한 직무분석을 실시하기 위해 데이컴(DACUM) 위원회를 구성하여 워크숍을 실시하였다. 데이컴(DACUM) 위원회의 구성은 해당 직무의 동료 및 관리자들 가운데 우수성과자로 인정되는 자, 팀워크를 존중하고 집단 의사결정의 경험이 있는 자, 집단회의나 토론을 즐기며 의사소통능력이 우수한 자, 현재 수행하는 직무에 대해서 3년 이상의 경험을 보유한 자, 전체 워크숍 일정에 참여할 수 있는 전문가로 선정하였다.⁴²⁾ 무용 직무 분석을 위해 데이컴(DUCAM) 위원회로 선정된 전문가의 정보는 <표 1>과 같다.

데이컴(DACUM) 위원회로 추천된 전문가는 각 해당 직무유형별 분야에 종사하고 있으며 각 분야별 적합한 대상을 추천 받아 선정하였다. 각 직무유형별 추천 받은 후 전화로 참여를 부탁 하고 승낙한 위원에게 데이컴(DACUM) 워크숍에 대한 내용을 이메일을 발송하였다. 선발된 위원들은 자신들의 직무 경험을 바탕으로 직무역량 분석을 목적으로 워크숍에 참여하였다. 이와 같은 데이컴(DACUM) 워크숍 위원의 전문성과 적절성은 직무 분석 결과에 대한 내용에 영향을 주는 결정적인 요소가 된다.⁴³⁾⁴⁴⁾ 따라

41) 김은혜, 김지영, 김형남(2018), 무용 직업유형 및 분류체계 개발을 위한 기초연구, 『한국콘텐츠학회 종합학술대회 논문집』, p.530.

42) 윤동열 외(2011), p.93.

서 직무를 명확하게 인지하고 있는 현업의 내용전문가(subject matter expert)들이 워크숍에 참여해서 직무를 구성요소와 이에 필요한 기술, 태도, 지식 등을 결정함으로써 질 높은 직무분석 결과를 얻을 수 있을 것이다.⁴⁵⁾ 따라서 각 유형별 분야에 추천된 전문가 구분이 모호할 경우 당사자와의 면담을 통해 선정하였으며 창작형과 교육형, 교육형과 탐구형의 구분에 신중을 기하였다. 또한 관리형과 기획형의 경우 특정한 영역에서는 무용전공 후 해당직무에 활동하고 있는 전문가로서 그 대상을 찾아 선정하기에 어려움이 있었다.

〈표 1〉 직무유형별 데이컴(DACUM) 위원회

번 호	직무유형	성 명	소 속	직 위	경력(년)
1	창작형	창작A	사설무용단	안무가	12
2		창작B	도립무용단	무용가	17
3		창작C	시립무용단	무용가	9
4		창작D	시립무용단	무용가	11
5		창작E	사설무용단	안무가	20
6	교육형	교육A	대학교	교수	11
7		교육B	프리랜서	강사	17
8		교육C	중학교	교사	7
9		교육D	프리랜서	예술강사	6
10		교육E	대학교	강사	12
11	관리형	관리A	예술교육센터	실장	21
12		관리B	문화재단	팀장	10
13		관리C	복지재단	사무원	12
14		관리E	무용학원장	원장	12
15		관리F	공연예술극장	티켓마스터	7
16		관리G	무용학원장	원장	15
17	기획형	기획A	춤축제	기획자	7
18		기획B	문화원	PD	5
19		기획C	문화원	PD	6
20		기획D	문화재단	사무원	5
21		기획E	프리랜서	무용큐레이터	3
22		기획F	프리랜서	무용큐레이터	3
23	탐구형	탐구A	대학연구소	연구원	5
24		탐구B	프리랜서	댄스테라피스트	5
25		탐구C	대학교	소매틱스전문가	12
26		탐구D	대학연구소	연구원	7
27		탐구E	대학연구소	연구원	9

43) Halasz, Ida M. and T. Reid(1994), *Overview of DACUM job analysis Process*(Longmont: NIC Academy Division), p.121.

44) M. Y. Im and S. Y. Lee(2014), Job analysis of school health teachers in Korea-Based on DACUM job analysis, *Journal of Korean Public Health Nursing* 28(3), p.629.

45) 이지선, 조대연(2015), DACUM의 활용: 국내학술논문을 중심으로, 『HRD 연구』 17(4), p.13.

3. 데이컴(DACUM) 워크숍

데이컴(DACUM) 위원회의 워크숍은 2018년 3월 22일- 2018년 4월 20일까지 각 직무유형별로 1회씩 이루어져 총 5회의 워크숍을 진행하였다. 먼저, 워크숍을 통해 무용분야 직무유형별 직무정의 및 책무를 도출하였으며 DACUM 워크숍을 통해서 도출된 내용을 이메일로 전문가 패널과 공유한 후 수정·보완하여 합의를 도출하였다. 또한 2차 온라인 데이컴(DACUM) 워크숍을 통해서 책무별 과업을 도출하였으며 전문가 패널의 의견을 토대로 수정·보완하였다.

이와 같이 데이컴(DACUM) 기법을 통해 도출된 자료는 숙련된 직무수행자들에게 얻은 정보이므로 신뢰할 수 있다. 따라서 데이컴(DACUM) 분석에 참여하는 패널은 산출하려는 내용이 무엇인지 명확히 인식하고, 바람직하게 작업을 진술할 의무가 있다. 또한 소수 패널의 의견에 대해서도 수용하고 보완하여 시너지 효과를 낼 수 있도록 적극적으로 분석에 참여할 수 있는 기회를 제공하여야 한다.⁴⁶⁾

4. 데이컴(DACUM) 차트

데이컴 직무분석은 직무수행에 필요한 지식, 기술, 태도 등 관련 정보를 수집하고 분석하는 체계적인 절차로 교육훈련 내용을 결정하는 효과적인 방법 중 하나이다.⁴⁷⁾ 이러한 기법은 직무에 따른 책무와 과업을 분석하여 데이컴 차트(chart)를 개발하게 된다. 직무(job)는 직업과 동일한 의미로 사용되며⁴⁸⁾ 관련분야에서 수행해 나가야 할 업무를 의미한다. 데이컴 차트를 구성하는 책무는 과업들을 영역별로 분류한 것이며 과업은 직무를 수행하는 과정을 작게 나눠 그 자체로도 독립될 수 있는 행동이다.⁴⁹⁾

따라서 무용분야 직무분석을 위해 직무유형별 데이컴 위원회의 워크숍을 실시하여 이를 통해 도출된 직무를 토대로 데이컴 차트를 개발하였다. 이는 무용분야 직무유형을 정의하고 책무와 과업으로 나타나는 역량 요소에 대해 Norton⁵⁰⁾이 제안한 양식에 따라 배치하는 것이다. 구체적으로 데이컴 차트의 좌측에는 책무가 세로로 배치되었으며 각 책무에 따라 가로 방향으로 각 책무에 따른 과업을 배치하여 직무 분석 결과를 나타냈다.

III. 연구결과

1. 무용분야 직무유형별 정의

데이컴(DACUM) 패널의 합의를 거쳐 도출된 무용분야 직무유형은 창작형, 교육형, 관리형, 기획형, 탐구형으로 구분되었으며 각 직무유형에 대한 직무내용 및 직무분야는 <표 2>와 같다. 직무분야의 직업 사례를 살펴보면 창작형의 경우 안무가와 창작가로 전문직업무용수, 무형문화재 이수자, 전통연희

46) 유지선, 최윤아(2000), DACUM 을 이용한 전문대 비서관련학과 교과과정모형 개발, 『비서·사무경영연구』 9(2), p.93.

47) 윤동열 외(2011), p.94.

48) 김희필, 김영용, 김효심(2006), DACUM 법에 의한 초등학교 교사의 직무 분석, 『직업교육연구』 25(2), p.58.

49) 김진옥, 박광렬, 김진수(2016), DACUM 차트를 활용한 역량 기반 초등 로봇지도교사 연수프로그램 개발, 『예술인문사회 융합멀티미디어논문지』 6, p.301.

50) Norton, Robert(1997), p.29.

무용가, 방송댄스무용수, 전문안무가 등으로 나타났다. 교육형의 경우 교육서비스 분야로 대학교수, 대학강사, 중등교사(체육), 중등교사(무용), 학교예술강사, 유아무용지도자, 커뮤니티 댄스 전문가, 실용무용강사, 요가 강사, 필라테스 강사 등으로 구분된다. 관리형의 경우 경영, 행정, 사무 직무분야로 문화예술행정가, 문화재단사무직, 교육분야 행정가, 예술복지행정가, 댄스스튜디오경영인, 공연장경영인 등이다. 기획형은 기획, 홍보 분야로 공연에이전트, 공연기획 PD, 문화예술축제기획자, 무용의류 및 용품 머천다이즈 등이다. 또한 탐구형의 직무분야는 현상분석, 탐구 분야로 직업의 사례는 무용분야학술연구원, 무용평론가, 동작분석전문가, 소매틱스전문가, 동작치료사, 댄스테라피스트 등이 속한다. 이와 같은 내용은 데이컴(DACUM) 직무분석을 통해 도출된 전문가 패널과의 의견을 조율과 검토 의견을 반영하였다.

〈표 2〉 무용분야 직무유형별 직무내용, 분야, 직업

직무유형	직무내용	직무분야	직업사례
창작형	창작형은 무용 공연을 위해 독창적으로 내용을 구상하고 이를 실현하기 위한 방법을 개발하여 공연과 관련된 장르와의 협업을 통해 표현하는 직무유형	창작	안무가, 창작가, 크리에이터 등
교육형	교육형은 무용분야에 대한 전문적인 지식을 기반으로 무용관련 실기 및 이론에 대해 가르치고 진로지도, 생활지도 및 이와 관련된 관리 및 행정 처리를 하는 직무유형	교육서비스	대학교수, 무용교육자, 예술강사 등
관리형	관리형은 무용관련 사업 및 행정에 대해 일정한 목적을 효과적으로 실행하고 이를 위해 인적·물적 여려요소를 적절히 결합하여 그 운영을 지도하고 조정하는 직무유형	경영, 행정, 사무	문화예술관련 행정가, 댄스스튜디오 경영인 등
기획형	기획형은 무용관련 작품을 기획하고 홍보할 때 이에 대한 미래를 예측하고 대책을 구상하는 것으로 작품의 목표를 설정하고 이에 따르는 선택과 기준을 정하는 직무유형	기획, 홍보	공연기획자 등
탐구형	탐구형은 무용관련 분야의 지식생산에 호기심을 갖고 문제해결이나 지식을 획득하기 위하여 정보 수집, 질문 제기, 자료 조사, 이론 검토 등을 하는 직무유형	현상분석, 탐구	연구원, 동작분석가 등

2. 무용분야 직무분석

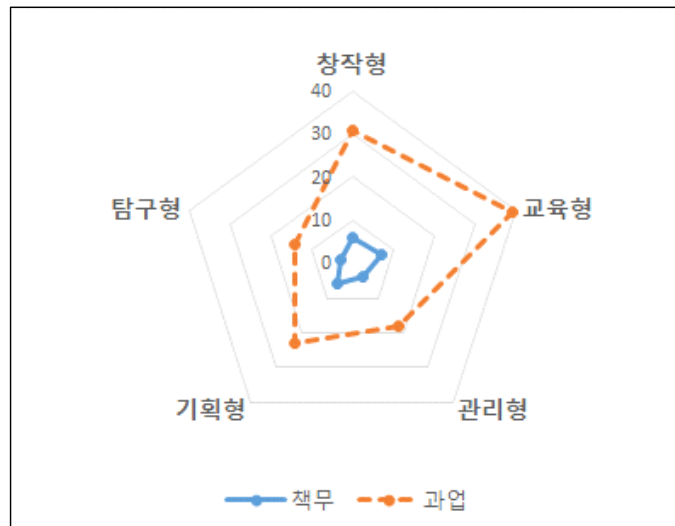
가. 무용분야 직무유형별 구성 현황

데이컴(DACUM) 워크숍을 통해 무용분야 직무분석을 통한 책무와 과업을 살펴보면 5가지 직무 유형에서 책무 26개, 과업 125개로 나타났다. 각 직무 유형별로 직무 구성을 살펴보면 〈표 3〉과 같다. 구체적으로 가장 많은 책무를 나타낸 것은 교육형으로 6개(26.9%)의 책무와 38개(31.2%)으로 나타났다. 그 다음으로 많은 책무를 나타낸 창작형과 기획형으로 이를 구체적으로 살펴보면 다음과 같다. 창작형은 6개의 책무(23.1%)와 31개의 과제(24.8%)를 나타냈고, 기획형은 6개(23.1%)의 책무와 23개(18.4%)의 과업을 나타냈다. 가장 적은 책무를 나타낸 직무 유형은 탐구형으로 3개(11.5%)의 책무와 14개(11.2%)의 과제로 구성되었다. 또한 〈그림 1〉은 이와 같이 나타난 무용분야 직무 구성을 도식화하여 살펴보

았다. 또한 가장 많은 과업을 나타낸 직무 유형은 교육형으로 나타났으며 그 다음으로는 창작형으로 나타났다.

〈표 3〉 무용분야 직무유형별 구성 현황

구분	책무	백분율(%)	과제	백분율(%)
창작형	6	23.1	31	24.8
교육형	7	26.9	39	31.2
관리형	4	15.4	18	14.4
기획형	6	23.1	23	18.4
탐구형	3	11.5	14	11.2
계	26	100.0	125	100.0



〈그림 1〉 무용분야 직무 구성의 도식화

나. 무용분야 직무유형별 책무 및 과업

1) 창작형

창작형의 책무 및 과업은 6개의 책무와 31개의 과업으로 나타났다. 〈그림 2〉를 구체적으로 살펴보면 가장 많은 과업이 확인된 책무는 준비, 홍보, 공연으로 각각 6개의 과업이 확인되었다. 이를 구체적으로 살펴보면 준비는 작품구상하기, 자료수집하기, 작품예산세우기, 연습실대관하기, 연습일정 계획하기, 안무연습하기로 나타났다. 홍보는 홍보계획세우기, 홍보컨셉 결정하기, 홍보방법 결정하기, SNS홍보하기, 포스터 홍보하기, 티켓판매하기로 나타났다. 공연으로 나타난 책무를 살펴보면 대관일정 알아보기, 공연장규모 확인하기, 공연장시설 상태확인하기, 조명상태 확인하기, 음향상태 확인하기, 공연하기로 구성되었다.

그 다음으로는 제작의 책무로 5개의 과업으로 나타났다. 구체적인 과업은 작품규모결정하기, 출연진

결정하기, 안무하기, 소품제작하기, 무대장치 제작하기로 나타났다.

또한 협업하기와 자기계발의 책무는 각각 4개로 나타났다. 협업하기는 협업분야 이해하기, 의사소통 원활히 하기, 협업분야인적관계 관리하기, 조율하기의 과업으로 나타났다. 자기계발 책무는 실기능력 기르기, 체력관리하기, 공연자료 관심갖기, 차기공연계획하기로 구성되었다.

책무	과업					
준비	작품구상하기	자료수집하기	작품예산세우기	연습실대관하기	연습일정계획하기	안무연습하기
제작	작품규모결정하기	출연진결정하기	안무하기	소품제작하기	무대장치제작하기	
협업	협업분야이해하기	의사소통원활히하기	협업분야인적관계관리하기	조율하기		
홍보	홍보계획세우기	홍보컨셉결정하기	홍보방법결정하기	SNS홍보하기	포스터홍보하기	티켓판매하기
공연	대관일정알아보기	공연장규모확인하기	공연장시설상태확인하기	조명상태확인하기	음향상태확인하기	공연하기
자기계발	실기능력기르기	체력관리하기	공연자료관심갖기	차기공연계획하기		

〈그림 2〉 무용분야 창작형 직무 분석 차트(chart)

2) 교육형

교육형의 책무를 살펴보면 7개의 책무와 39개의 과업으로 구성되었다(그림 3). 구체적으로 교육형의 책무는 준비, 수업, 평가, 대상관리, 행정, 진로지도, 자기계발로 나타났다. 교육형의 각 직무에 따른 과업을 살펴보면 가장 많은 과업이 나타난 책무는 행정으로 8개의 과업으로 구성되었다. 구체적으로 대상관리하기, 담당업무처리하기, 공문서처리하기, 예산업무수행하기, 행사참여하기, 수업만족도 조사하기, 수업환경관리하기, 새로운 과정개발하기의 과업으로 나타났다.

그 다음으로는 수업, 대상관리, 자기계발의 책무로서 각각 6개의 과업이 나타났다. 수업의 책무는 강의하기, 실기수업하기, 실기시 안전수칙지도하기, 정연대회지도하기, 동아리지도하기, 미디어활용하기의 과업으로 나타났다. 대상관리는 자료조사하기, 상담하기, 관심대상 도와주기, 생활지도하기, 출결관리하기, 관계파악하기로 나타났다. 자기계발의 책무는 인문학적 소양기르기, 전공관련 정보수집하기, 전공분야학술활동하기, 실기능력배양하기, 전공관련 자격증 취득하기, 수업방법 개선하기로 구성되었다.

또한 진로지도의 책무는 5개의 과업으로 구성되었다. 진로지도는 희망진로 조사하기, 현장실습 계획하기, 취업처 발굴하기, 취업준비 도와주기, 현장실습 보내기의 과업으로 나타났다.

준비 및 평가의 책무는 각각 4개의 과업으로 나타났다. 준비는 수업계획세우기, 과제선정하기, 평가계획세우기, 수업지도안작성하기로 나타났으며 평가의 책무는 평가계획세우기, 평가기준 만들기, 학습평가하기, 평가서 작성하기로 구성되었다.

책무	과업					
준비	수업계획 세우기	과제선정 하기	수업 지도안 작성하기	교수학습 자료개발 하기		
수업	강의하기	실기수업 하기	실기시 안전수칙 지도하기	경연대회 지도하기	동아리 활동지도 하기	미디어 활용하기
평가	평가계획 세우기	평가기준 만들기	학습평가 하기	평가서 작성하기		
대상관리	자료조사 하기	상담하기	관심대상 도와주기	생활지도 하기	출결관리 하기	관계파악 하기
행정	대상관리 하기	담당업무 처리하기	공문서 처리하기	예산업무 수행하기	행사참여 하기	수업 만족도 조사하기
	수업환경 관리하기	새로운 과정개설 하기				
진로지도	희망진로 조사하기	현장실습 계획하기	취업처 발굴하기	취업준비 도와주기	현장실습 보내기	
자기개발	인문학적 소양 기르기	전공관련 정보수집 하기	전공분야 학술활동 하기	실기능력 배양하기	전공관련 자격증 취득하기	수업방법 개선하기

〈그림 3〉 무용분야 교육형 직무 분석 차트(chart)

3) 관리형

관리형의 책무는 조정, 관리, 자원, 운영의 4개 책무와 18개의 과업으로 나타났다. 〈그림 4〉를 살펴보면 책무 중에서 자원의 과업은 6개의 과업으로 인적현황 파악하기, 인적자원 활용하기, 인적자원 점검하기, 운영시설파악하기, 운영시설 점검하기, 운영시설 활용하기로 나타나 가장 많은 과업을 나타냈다.

그 다음으로는 조정 및 관리의 책무가 각각 5개의 과업으로 구성된 것으로 나타났다. 먼저, 조정의 책무는 부서간 협의하기, 업무조정하기, 민간사회단체협의하기, 중앙부처와 지자체협의하기, 간담회 진행하기로 나타났으며, 관리의 조직구성원 관리하기, 현장관리하기, 민원관리하기, 재정관리하기, 자원관리하기로 나타났다. 또한 운영의 책무는 2개의 프로그램 운영하기, 시설운영하기의 과업으로 나타났다.

책무	과업					
조정	부서간 협의하기	업무조정하기	민간사회단체협의하기	중앙부처와 지자체협의하기	간담회 진행하기	
관리	조직구성원 관리하기	현장관리하기	민원관리하기	재정관리하기	자원관리하기	
자원	인적현황 파악하기	인적자원 활용하기	인적자원 점검하기	운영시설 파악하기	운영시설 점검하기	운영시설 활용하기
운영	프로그램 운영하기	시설 운영하기				

〈그림 4〉 무용분야 관리형 직무 분석 차트(chart)

4) 기획형

기획형은 6개의 책무와 23개의 과업으로 나타났다(〈그림 5〉 참조). 이를 구체적으로 살펴보면 기획형의 책무는 시장분석, 콘텐츠기획, 예산기획, 홍보기획, 협업, 자기계발로 나타났다. 그 중에서 콘텐츠기획은 5개로 구성되어 가장 많은 과업의 구성을 나타냈다. 콘텐츠기획의 책무에 대한 과업은 목적수립하기, 방향설정하기, 컨셉결정하기, 개발규모결정하기, 콘텐츠개발하기로 나타났다.

그 다음으로 예산기획, 홍보기획, 시장분석으로 각각 4개의 과업으로 나타났다. 예산기획의 책무는 예산산정하기, 예산확보하기, 예산관리하기, 계약서작성하기로 나타났으며, 홍보기획의 책무는 타겟시장 설정하기, 목표설정하기, 홍보계획세우기, 현장답사하기의 과업으로 나타났다. 시장분석은 시장동향 파악하기, 트렌드 분석하기, 미래예측하기, 정보수집하기의 과업으로 나타났다.

또한 협업 및 자기계발의 책무는 각각 3개의 과업으로 구성된 것으로 나타났다. 협업은 의견조율하기, 역할조정하기, 회의하기의 과업으로 나타났다. 자기계발의 책무는 상상력 기르기, 논리적 사고 기르기, 사고전환역량 기르기의 과업으로 구성되었다.

책무	과업					
시장분석	시장동향 파악하기	트렌드 분석하기	미래예측 하기	정보수집 하기		
콘텐츠기획	목적 수립하기	기획방향 설정하기	컨셉 결정하기	개발규모 결정하기	콘텐츠 개발하기	
예산기획	예산산정 하기	예산확보 하기	예산관리 하기	계약서작성 하기		
홍보기획	타겟시장 선정하기	목표설정 하기	홍보계획 세우기	현장답사 하기		
협업	의견조율 하기	역할조정 하기	회의하기			
자기개발	상상력 기르기	논리적사고 기르기	사고전환 역량기르기			

〈그림 5〉 무용분야 기획형 직무 분석 차트(chart)

5) 탐구형

탐구형은 지식생산, 문제해결, 자기개발로 구성된 3개의 책무와 14개의 과업으로 나타났다(〈그림 6〉 참조). 이를 구체적으로 살펴보면 다음과 같다. 먼저 자기개발 책무의 과업은 7개로 가장 많은 과업으로 나타난다. 구체적으로 학술활동하기, 인문학적소양기르기, 논리적 사고력기르기, 상상력기르기, 문제 해결소양기르기, 통찰력기르기로 구성되었다.

또한 지식생산 책무는 5개의 과업으로 나타났다. 구체적으로 현상파악하기, 문제제기하기, 이론검토하기, 대상이해하기, 현장적용하기의 과업으로 나타났다. 그 다음으로는 문제해결의 책무로 3개의 과업으로 문제해결방법정하기, 정보수집하기, 자료분석하기의 과업으로 구성되었다.

책무	과업					
지식생산	현상파악 하기	문제제기 하기	이론검토 하기	대상이해 하기	현장적용 하기	
문제해결	문제해결 방법정하기	정보수집 하기	자료분석 하기			
자기개발	학술활동 하기	인문학적 소양 기르기	논리적 사고력 기르기	상상력 기르기	문제해결 소양 기르기	통찰력 기르기

〈그림 6〉 무용분야 탐구형 분석 차트(chart)

IV. 논 의

직무분석은 직무수행의 과정에서 필요한 지식, 기술, 태도와 관련한 정보를 수집하고 분석하는 체계적인 방법으로 직무역량을 강화하고 전문성을 높이기 위한 교육 내용을 결정하는데 효과적이다. 현재 무용분야는 교육과 현장의 괴리감을 줄이고자 하는 노력의 일환으로 교육과정 변화에 대한 목소리가 높아지고 있으므로 이러한 방법의 활용은 현재 무용분야가 직면한 직업개발과 창출에 대한 문제를 해결하기 위한 측면에서 직무역량을 높이기 위한 방안으로 활용될 수 있을 것이다. 따라서 본 연구에서는 이를 위해 데이컴(DACUM)기법을 활용하여 무용분야 직무분석을 실시하여 직무유형과 각 유별 책무와 과업을 도출하고 데이컴 차트를 개발하여 무용분야의 직무를 명확히 하고자 하였다.

그 결과 무용분야 직무는 광범위하나 직무의 형태는 비교적 단순하므로 이를 직업별로 구분하는 것보다는 직무유형별 범주화를 통해 교육의 현장에서 모듈식 교육이 이루어 질 수 있는 방안이 제시되었다. 따라서 무용분야 직무를 유형별로 제시하였으며 창작형, 교육형, 관리형, 기획형, 탐구형으로 구성하고 그 개념을 제시하였다. 또한 각 직무유형별 책무와 과업을 도출하여 데이컴 차트를 개발하였다. 각 직무유형의 전체 책무 및 과제는 책무 26개, 과업 125개로 나타났으며 창작형 책무 6, 과제 31, 교육형 책무 7, 과제 39, 관리형 책무 4, 과제 18, 기획형 책무 6, 과제 23, 탐구형 책무 3, 과제 14개로 나타났다.

구체적으로 살펴보면 창작형은 무용 공연을 위해 독창적으로 내용을 구상하고 이를 실현하기 위한 방법을 개발하여 공연과 관련된 장르와의 협업을 통해 표현하는 직무유형으로 교육형 다음으로 많은 책무와 과제로 구성되었다. 무용분야의 직무에서 창작형과 교육형이 주요한 직무분야인 것으로 판단된다. 특히 창작형의 경우 안무가와 창작가로 전문직업무용수, 무형문화재 이수자, 전통연희무용가, 전문안무가 등의 직업사례 등이 해당되었는데 무용공연을 위해 준비부터 공연에 이르기까지 실제 안무하여 공연하는 주요 업무 외에도 일련의 책무에 따른 과업이 전문적이고 경험적인 지식이 필요한 것으로 판단되었다. 즉, 본 연구에서 나타난 창작형은 예술적 감성이 발휘되어야 하는 분야이지만 이를 실현하기 위한 제작과정이 포함된 분야로 이해될 수 있다. 이러한 무용공연 제작과정에서 요구되는 전문성은 창작자로서 기초적인 직무영역에 대한 이해와 소양일 것이다. 따라서 공연제작과정에 나타나는 직무세분화를 통해 무용공연의 완성도를 높일 수 있을 것으로 판단된다.

또한 김홍주, 조남규⁵¹⁾에 의하면 무용수는 예술인이면서 직업인이며 이로 인해 직업적 갈등을 겪을 수 있으며 직무를 수행하는 과정에서 자율성이 담보되어야 한다고 주장하였다. 이는 창작형 직무의 책무와 과제에 잘 나타내고 있다고 판단된다. 즉, 공연작품을 위한 세밀한 구체적인 준비와 계획을 실행해야 하며 한쪽으로는 독특한 아이디어로 안무하고 안무에 따른 신체를 훈련하고 연마해 나가야 하며 관련 분야야 지속적인 협업이 이루어져야하는 과제로 나타났기 때문이다. 또한 창작형의 책무와 과업은 기획형과 유사한 측면을 나타내고 있어 창작형의 핵심 직무에 대한 분석을 통해 직무상호관계성과 차별성에 대한 고민이 필요할 것으로 판단된다.

교육형의 경우 무용분야에 대한 전문적인 지식을 기반으로 무용관련 실기 및 이론에 대해 가르치고 진로지도, 생활지도 및 이와 관련된 관리 및 행정 처리를 하는 직무유형으로 무용분야의 직무로서 가장

51) 김홍주, 조남규(2017), 무용수의 잡 크래프팅이 직업관과 삶의 만족에 미치는 영향, 『한국무용연구』 35(3), p.186.

많은 책무와 과제를 나타냈다. 대학교수, 대학강사, 중등교사(체육), 중등교사(무용), 학교예술강사, 유아무용지도자, 장애인무용전문가, 시니어댄스 강사, 커뮤니티 댄스 전문가, 댄스휘트니스 지도자, 실용무용강사, 요가 강사, 필라테스 강사 로 나타났다. 전문가 회의에서 학교 교강사에 해당되는 유형과 커뮤니티 댄스에 해당되는 유형의 강사로 구분에 대한 논의가 진행되었으나 데이컴 워크숍과정의 토론을 통해 결론적으로 하나의 유형으로 제시하였다.

이와 같이 교육형의 구분에 대한 논의는 김보미, 유정애⁵²⁾는 데이컴(DACUM) 기법을 활용한 무용교육 전문인의 직무분석 결과와 유사한 맥락으로 판단된다. 즉, 무용교육 직무 유형은 생활 예술 무용 교강사, 생활 건강무용 교강사, 예술무용수 양성 교강사, 직업무용수 양성 교강사 유형으로 구분하여 보고하고 있으며, 공통책무(공통과업)는 지도능력(흥미지도, 예술성지도, 다양한 집단지도), 운영능력(운영하기, 관리하기), 정보수집능력(지역사회협력하기, 무용동향파악하기)으로 제시하였다.

하지만 본 연구에서는 전문가와 데이컴 위원회의 토론을 통해 교육형의 직무내용의 책무 범위를 통합하여 사용할 수 있는 방법으로 제안되었다. 이는 무용 교육과정에서 전공별 교수법 외에 유아, 성인, 노인, 특수 대상에 대한 지도방법과 교육 프로그램 개발의 필요성이 제기되고 있으며,⁵³⁾ 직무분야에서 노인요양보호사,⁵⁴⁾ 치매전문운동지도사⁵⁵⁾ 등과 같이 대상에 따른 직무분석이 더욱 구체적으로 제시될 수 있기 때문이다. 따라서 추후 교육형에 속하는 직업분야에 대한 심층적인 연구를 진행하여 구체적인 무용 교육형의 직업군을 정의하고 직무를 개발하는 노력이 필요할 것으로 판단된다. 이는 무용교육과정 커리큘럼의 시수, 실기와 연속적 성격의 이론과목 위주에서 벗어나 실무교육의 지형의 변화로 이어질 것이다.⁵⁶⁾⁵⁷⁾ 즉, 이와 같은 무용분야 교육형 직무에 대한 지속적인 개발은 무용교육을 통한 인재양성으로 산업 현장에 기능성을 높일 수 있을 것으로 판단된다.

관리형과 기획형은 행정능력과 사업, 시장분석 등 전문적인 지식을 필요로 하는 분야로 현재 실기수업 중심으로 구성된 무용학과와 교육과정안에서는 훈련되기 어려운 직무분야로 판단된다. 관리형은 무용전공자가 무용관련 사업 및 행정에 대해 일정한 목적을 효과적으로 실행하기 위해 인적·물적 요소를 적절히 활용하여 운영, 지도, 조정하는 직무유형으로 경영, 행정, 사무의 직무분야의 문화예술행정가, 문화재단사무직, 교육분야 행정가, 예술복지행정가, 댄스스튜디오경영인, 공연장경영인 등이 속한다. 또한 기획형은 무용관련 작품의 기획, 홍보로 시장을 예측하고 적절한 대책을 구상하고 목표를 설정하기 위한 선택과 기준을 정하는 직무유형으로 이에 해당되는 직업군은 공연에이전트, 공연기획 PD, 문화예술축제기획자 등을 꼽을 수 있다. 이와 같은 직무분야는 현재 무용전공자로서 이러한 분야에 진출하기에는 어려움이 있으나 최근 예술행정 분야에 대한 무용분야의 관심이 증가하고 무용전공 후 예술경영 대학원에 진학하면서 이와 같은 분야로 진출하는 사례가 나타나고 있다. 따라서 관리형과 기획형의 직무분석을 활용한 교육과정의 확장이나 나아가 교육과정 이외에 관련 정보 제공 및 훈련 등의 진로개발

52) 김보미 외(2017), p.212.

53) 박선희, 조남용(2009), 진로 교육 측면에 살펴본 무용관련학과와 교육과정 현황과 대안적 방향 탐색, 『한국무용과학회지』 19, p.9.

54) 조정민(2008), p.68.

55) 김해성, 김순경, 강주성(2008), DACUM 직무분석을 통한 치매전문운동지도사 양성교육과정 개발연구, 『한국노년학』 28(2), p.358.

56) 김채현(1994), 무용학과 교과과정의 문제점과 과제, 『대학교육』 6, p.83.

57) 정장우(2015), 대학무용교육의 시의성과 직무능력 개발기준에 관한 연구, 『한국무용연구』 33(3), p.340.

을 위한 노력이 뒷받침되어야 할 것이다.

탐구형은 무용분야의 지식생산을 위한 분석과 탐구의 직무분야로 문제의식을 갖고 정보 수집, 질문 제기, 자료 조사, 이론 검토 등을 수행하는 직무유형이다. 구체적인 직업분야로는 무용분야학술연구원, 무용평론가, 동작분석전문가, 소매틱스전문가, 동작치료사, 댄스테라피스트 등이 속한다. 이와 같은 탐구형의 책무와 과업은 다른 직무유형에 비해 상대적으로 책무와 과업의 갯수가 적게 구성되었다. 하지만 다른 직무유형에 비해 탐구형의 책무와 과업이 추상적이고 명확하게 제시하기가 어렵고, 각 과제마다 시간을 많이 필요로 하며 자기주도적으로 수행해야 하는 적극적인 태도가 필요한 것으로 나타났다. 따라서 탐구형의 책무와 과제에 대한 직무는 지속적인 노력이 필요하며 호기심을 갖고 직무에 임하는 태도의 형성이 중요한 것으로 판단된다.

이와 같이 분석된 직무는 신속하고 효과적으로 설계되어 현장에 도입되는 것이 바람직하다. 또한 해당 직무를 성공적으로 수행하기 위한 목표와 기준을 제시할 필요가 있으며 이를 달성하기 위해 필요한 기술과 역량을 직무나 업무과정 중심으로 설계하고 도입할 필요가 있다. 특히 교육훈련의 설계와 프로그램의 도입을 위한 시간 및 비용을 줄여야 경쟁력을 갖추 수 있으므로 직무관련성이 높은 교육훈련이 요구된다.⁵⁸⁾ 따라서 무용분야 직무분석을 토대로 직업세계에 대한 전문성을 확보할 수 있는 방안을 마련하여 무용전공자가 진출할 수 있는 직무분야에 대한 확장을 위한 노력이 필요할 것이다.

하지만 데이컴(DACUM) 기법을 활용한 직무분석은 교육기관 외적인 직무현장에 대한 환경을 분석한 것으로 교육기관 내부의 여건을 고려하지 못한다는 한계가 있다는 것이다.⁵⁹⁾ 따라서 직업교육의 방법은 다양하므로 직업군 중 하나를 선택하여 자신의 진로를 맞추어 가는 것이 아니라 자신의 능력기준에 빗대어 전문적 직업을 창출하고 사회에 공헌할 수 있는 직업관을 갖게 하는 것도 중요할 것이다.⁶⁰⁾ 즉 직무분석은 단순한 이론과 기술능력의 개발이 아니라 무용전공자로서 생애적 직업발달을 위한 교육적 관점으로 진행되어야 할 것이다.

이러한 측면에서 볼 때 최근 교육분야는 표준화, 규격화, 정형화 된 교육 패러다임에서 벗어나 다양성, 창의성, 유연성을 지닌 방향으로 전환의 필요성이 제기되고 있다. 즉, 교육 환경 변화의 필요성에 대한 목소리가 사회 전반적으로 중요하게 다루어지고 있는데 이는 2016년 세계경제포럼에서 4차 산업혁명으로 인한 인공지능, 사물인터넷, 빅데이터의 핵심기술은 교육환경에도 적용되어 교육서비스의 변화가 예고되기 때문이다.⁶¹⁾ 따라서 이와 같이 분석된 무용분야의 직무를 구체화하고 이를 훈련하기 위한 교육과정의 기저에는 역량을 갖춘 인재 개발의 방향이 적용되어야 할 것이다. 무용분야 직무분석을 통한 교육과정은 해당 직무에서 제시하는 책무와 과제를 창의적이고 유연성 있게 해결할 수 있는 역량을 갖추도록 설계되어야 할 것이다.

58) 진종순(2017), 데이컴(DACUM) 기법을 이용한 국·과장급 지방공무원의 직무분석, 『한국인사행정학회보』 16(2), p.127.

59) 박성중, 지명석, 류지호(2003), Duty, Task, Step 분석을 통한 전기·컴퓨터 분야의 DACUM Chart 활용 방안, 『직업능력개발연구』 6(2), p.86.

60) 신상규(2010), '기능'과 기능주의, 『철학논집』 21(0), p.92.

61) 안종배(2017), 4차 산업혁명에서의 교육 패러다임의 변화, 『미디어와 교육』 7(1), p.27.

V. 결론 및 제언

본 연구는 데이컴(DACUM) 기법으로 무용분야 직무유형을 분석하고 직무 특성을 밝히고자 하였다. 이를 위하여 전문가회의를 실시하고 데이컴 위원회 구성을 통해 각 직무유형별 데이컴 워크숍을 실시하였다. 이 연구를 통해 무용 전공자가 성공적으로 각 직무유형별 나타난 직무를 수행하기 위해 요구되는 책무와 과업을 도출하여 각 직무분야별 요구되는 지식, 기술, 태도 등을 밝혀 그 특성을 도출하고자 하였다. 이를 토대로 다음과 같이 결론을 제시하였다.

첫째, 무용분야 직무유형은 창작형, 교육형, 관리형, 기획형, 탐구형의 5가지 유형으로 나타났으며 각각의 유형별 직무내용이 정의되었다. 또한 무용 분야 5개의 직무유형은 26개의 책무와 125개의 과업이 도출되었다. 교육형은 가장 많은 책무를 나타냈으며 창작형과 기획형은 그 다음으로 나타났다. 또한 교육형과 창작형은 다른 유형의 과업에 비해 상대적으로 많은 과업이 도출되어 무용분야에서 전문성을 높이기 위한 주요 직무유형임을 알 수 있었다. 탐구형의 경우 상대적으로 책무와 과업의 비율이 낮았지만 직무를 수행하기 위한 태도가 중요한 요인임을 알 수 있었다.

둘째, 무용분야 직무유형에 따른 책무와 과업으로 각각의 데이컴 차트를 개발하였다. 데이컴 차트를 통해 각 직무유형별 책무와 각 책무에 따른 과업의 상호관련성과 차이점을 살펴볼 수 있었다. 기획형은 창작형과 상호관련성이 높은 과업으로 나타났다. 따라서 창작형의 책무를 강화하기 위해서는 기획형과 유사한 직무분야에 대한 교육프로그램 개설 등의 노력이 필요할 것이다.

이 연구의 결과를 바탕으로 다음과 같이 제언하였다. 첫째, 데이컴 직무 분석을 통해 제시된 무용분야 유형별 책무는 직무영역에 따라 능력 요소가 포괄적인 경향이 있었다. 추후에는 각 직무유형별 직업을 도출하고 세분화하여 각각의 직업에 대한 데이컴 직무분석을 수행하는 노력이 이어져야 할 것이다. 둘째, 본 연구에서 제시된 무용분야의 직무모형에 따라 설문조사를 실시하여 각 책무에 따른 과업별 수준과 경력에 따른 필요성에 대한 연구가 지속적으로 이루어져야 할 것이다.

■ 참고문헌

- 박경규(2013). 『신인사관리: 노동과 자본의 통합이론』. 서울: 홍문사.
- 최영훈(2017). 『체계적 직무분석 방법론』. 경기: 플랜비디자인.
- Dick, Stephan, Eckhard Kleine, Sylvin H. Müller-Navarra, Holger Klein, and Hartmut Komo (2001). *The operational circulation model of BSH(BSHcmod): Model description and validation*. Bundesamt für Seeschifffahrt und Hydrographie.
- Caffarella, Rosemary S.(2002). *Planning Programs for Adult Learners: A Practical Guide for Educators, Trainers, and Staff Developers*. The Jossey-Bass Higher and Adult Education Series. Jossey-Bass/Pfeiffer, Customer Care Center, 10475 Crosspoint Blvd., Indianapolis, IN 46256.
- Halasz, Ida M. and T. Reid(1994). *Overview of DACUM job analysis Process*. Longmont: NIC Academy Division.
- Moser, J., and R. E. Norton(2010). *Brief History of DACUM: DACUM workshop handout note*. OH: Center on Education and Training for Employment.
- Norton, Robert(1997). *DACUM Handbook*. Leadership Training Series No. 67.
- Norton Robert, and Krystyna McLennan(1997). *DACUM: Bridging the Gap between Work and High Performance*. ERIC.
- 강흥구, 윤현숙(2005). 사회복지사의 직무분석과 표준 직무 개발에 관한 연구. 『한국사회복지행정학』, 7(2): 33-62.
- 김만균, 함효준(2003). 응용논문: 설비보전 자격검정을 위한 직무분석 모형 구축. 『대한설비관리학회지』, 8(4): 195-209.
- 김미숙(2015). 기혼 여성 무용가의 직업적 무용활동에 관한 내러티브 연구. 『한국무용연구』, 33(2): 57-80.
- 김민희(2009). 지역교육청 직무분석. 『교육행정학연구』, 27: 75-99.
- 김보미, 유정애(2017). 국가직무능력표준(NCS)의 관점에서 바라본 대학 무용교육 전문인의 직무 유형과 책무 탐색. 『한국체육학회지』, 56(4): 205-217.
- 김은영, 박은혜(2006). 유치원 교사의 직무 분석. 『한국교원교육연구』, 23: 303-323.
- 김은혜, 김지영, 김형남(2018). 무용 직업유형 및 분류체계 개발을 위한 기초연구. 『한국콘텐츠학회 종합학술대회 논문집』, 529-530.
- 김진옥, 박광렬, 김진수(2016). DACUM 차트를 활용한 역량 기반 초등 로봇지도교사 연수프로그램 개발. 『예술인문사회융합멀티미디어논문지』, 6: 299-308.
- 김진옥, 김종옥, 김진수(2015). DACUM 기법에 의한 초등 로봇지도교사의 직무 분석. 『실과교육연구』, 21(4): 183-203.
- 김채현(1994). 무용학과 교과과정의 문제점과 과제. 『대학교육』, 6: 83-88.
- 김해경(2008). 무용전공 대학생의 취업스트레스 연구. 『예술교육연구』, 6(1): 19-27.
- 김해성, 김순경, 강주성(2008). DACUM 직무분석을 통한 치매전문운동지도사 양성교육과정 개발

- 연구. 『한국노년학』, 28(2): 357-375.
- 김홍주, 조남규(2017). 무용수의 잡 크래프팅이 직업관과 삶의 만족에 미치는 영향. 『한국무용연구』, 35(3): 185-205.
- 김희필, 김영용, 김효심(2006). DACUM 법에 의한 초등학교 교사의 직무 분석. 『직업교육연구』, 25(2): 55-77.
- 류가연(2018). 직업무용수의 직무스트레스가 조직유효성에 미치는 영향. 『무용역사기록학』, 48: 49-68.
- 박선희, 조남용(2009). 진로 교육 측면에 살펴본 무용관련학과의 교육과정 현황과 대안적 방향 탐색. 『한국무용과학회지』, 19: 1-11.
- 박성종, 지명석, 류지호(2003). Duty, Task, Step 분석을 통한 전기·컴퓨터 분야의 DACUM Chart 활용 방안. 『직업능력개발연구』, 6(2): 65-91.
- 박영애(2012). 무용분야 문화예술인턴의 직무만족도 조사 및 운영개선방안. 『우리춤과 과학기술』, 18, 180-203.
- 박현정(2015). 무용과 졸업생의 취업준비과정 및 직업만족도 분석. 『무용역사기록학』, (37): 81-99.
- 백지연, 최애경(2007). 비서직 전문성 개발을 위한 교육요구 분석에 관한 연구-DACUM 직무분석 자료를 바탕으로. 『상업교육연구』, 15: 105-126.
- 신상규(2010). '기능'과 기능주의. 『철학논집』, 21(0): 89-120.
- 신혜숙, 황예선(2015). 무용예술강사의 역할수행 능력과 직무몰입과의 관계. 『한국무용과학회지』, 32(3): 79-90.
- 안인자, 황금숙, 노영희(2008). 직무분석을 통한 국립중앙도서관사서의 핵심업무 및 전문사서 유형 개발에 관한 연구. 『정보관리학회지』, 25(1): 129-148.
- 안중배(2017). 4차 산업혁명에서의 교육 패러다임의 변화. 『미디어와 교육』, 7(1): 21-34.
- 우광제, 송해덕(2014). DACUM 기법을 이용한 방위산업체 정보통신보안실무자 직무분석. 『융합보안논문지』, 14(4): 73-84.
- 유지선, 최윤아(2000). DACUM 을 이용한 전문대 비서관련학과 교과과정모형 개발. 『비서·사무경영연구』, 9(2): 93-115.
- 유평준, 이영민, 문보은(2008). DACUM 기법을 활용한 여성인적자원개발전문가 직무분석 연구. 『기업교육과 인재연구』, 10: 117-138.
- 윤동열, 조세형, 배을규(2011). 국내 직무분석 연구에서 DACUM 활용 현황과 비판. 『교육문화연구』, 17(3): 87-115.
- 이지선, 조대연(2015). DACUM 의 활용: 국내학술논문을 중심으로. 『HRD 연구』, 17(4): 1-18.
- 이향숙, 정민예, 정보인, 유은영, 박수현, 강대혁(2010). 국내 작업치료사의 직무특성조사 및 직무 분석. 『대한작업치료학회지』, 18(2): 1-21.
- 정강우(2015). 대학무용교육의 시의성과 직무능력 개발기준에 관한 연구. 『한국무용연구』, 33(3): 331-359.
- 조대연, 정은정, 홍순현, 강윤석(2011). 국내 직무분석에 관한 연구논문 분석. 『한국 HRD 연구』, 6:

1-20.

조정민(2008). DACUM 기법에 의한 노인 요양보호사 직무 분석. 『한국생활환경학회지』, 15(1): 66-75.

진종순(2017). 데이컴 (DACUM) 기법을 이용한 국·과장급 지방공무원의 직무분석. 『한국인사행정 학회보』, 16(2): 125-149.

차은주, 안병순(2017). 지식기반사회에서 무용 인적자원의 역량 증진 전략. 『한국체육학회지』, 56(3): 513-526.

최영순(2002). 데이컴 (DACUM) 직무분석방법 고찰. 『고용노동부 간행물』, 9: 119-140.

최윤미(2003). 한국 상담전문가의 역할과 직무 분석. 『한국심리학회지』, 15(2): 179-200.

한국산업인력공단(2017). 『과정평가형자격 직무역량 강화 교육과정 교안』. <<http://hrdc.hrdkorea.or.kr/hrdc/164596>>.

Harris, Mary Stanford(1988). The association between competition and managers' business segment reporting decisions. *Journal of Accounting Research*, 36(1): 111-128.

Mee Young Im, and So Young Lee(2014). Job analysis of school health teachers in Korea-Based on DACUM job analysis. *Journal of Korean Public Health Nursing*, 28(3): 619-632.

King, Kathleen P(1999). Unleashing technology in the classroom: What adult basic education teachers and organizations need to know. *Adult Basic Education*, 9(3): 162-171.

논문투고일 2018. 05. 15

심사일 2018. 05. 20

심사완료일 2018. 06. 01

A Job Analysis of the Dance Field Using the DACUM Technique

Cha, Eun Joo* · Kim, Ji Young**

Research Professor of Sangmyung University* · Professor of Sangmyung University**

The aim of this study is to identify the types of responsibilities and tasks depending on job types in the dance field and concepts of individual job types, using the DACUM technique. For this study, a job analysis method with an experts' meeting, a DACUM committee and a workshop was used, based on literature research. As a result, job types in the dance field were classified into a creation type, an education type, a management type, a planning type, and an inquiry type, and concepts of individual job types were defined. Also, responsibilities and tasks of individual job types were extracted, based on the result of workshop with a DACUM committee of each job type. A creation type consists of 6 responsibilities and 31 tasks; an education type 7 responsibilities and 39 tasks; a management type 4 responsibilities and 18 tasks; a planning type 6 responsibilities and 23 task; and an inquiry type 3 responsibilities and 14 tasks. In conclusion, this study suggests that there is a need to develop more job areas in future, since job types in the dance field are very limited. Moreover, it is required to study indirect fields that dance majors can engage in, in addition to jobs related to dance practice.

Keywords: DACUM(데이컴), Dance(무용), Job analysis(직무분석), Duty(책무), Task(과업)