

目 次

무용예술학연구

제38집 2012 5호

- 무용페스티벌의 재화적 가치창출을 위한
관람객 · 출연진 만족도와 경제적 파급효과 분석
-강동스프링댄스페스티벌을 중심으로- 권 병 응 / 1
 - 유아 무용강사 파견업체 사례분석 김주희 · 이은선 · 김화례 / 29
 - 무용 융합프로그램에 대한 고찰
- 중등 학생을 대상으로 이은정 · 김명숙 / 45
 - 윌리엄 포사이드(W. Forsythe)의 작품에 나타난 유목적 신체 나 일 화 / 67
 - 중국민족민간무용의 발전 전개 양상 연구 이주희 · 왕비 / 89
 - Critical Reconsideration of the Discourse of
Nonfictional Dance Media Ok Hee Jeong /109
 - Consumption Behavior for Consumption Value to
Creative Ballet Viewing Choi, Jung-Eun /135
 - 무용수준에 따른 무용창작 사고과정 탐색 최 재 희 /155
-

CONTENTS

THE KOREAN JOURNAL OF DANCE STUDIES

Vol. 38 No.5. 2012

- Analysis on performance satisfaction of the cast and audience and
the economic effects of commodification of the dance content
- based on Kang-Dong Spring Dance Festival -
..... Byung-woong Kwon / 1

- A case study on the analysis of Early Childhood Dance Instructor
..... Joo Hee Kim · Eun Sun Lee · Haw Rye Kim / 29

- Consideration to Convergence dancing Program
- Subjecting on Middle & High School Students
..... Eunjung Lee · Myungsook Kim / 45

- A Study on Nomadic Characteristics of Dancing Body Shown
in the Works of William Forsythe Ilhwa Na / 67

- Study on the Development of Chinese Ethnic Folk Dance
..... Lee Ju-Hee · Wang Bi / 89

- 논픽션 무용 미디어담론에 대한 비판적 고찰 정 옥 희 /109

- 창작발레관람의 소비가치에 따른 만족도에 관한 연구 최 정 은 /135

- Exploration of Beginners' and professional
Thinking Process in Dance Creation Choi, Jae-Hee /155