

THE KOREAN JOURNAL OF DANCE STUDIES

Volume 38. NO. 5 2012

<http://www.krsds.com>

무용예술학연구

제
38
집

ISSN 1226-900X

무용예술학연구

THE
KOREAN JOURNAL OF
DANCE STUDIES

제38집 2012 5호

- | | | |
|-----|--|-----------------|
| 1 | 무용페스티벌의 재화적 가치창출을 위한 관객 · 출연진 만족도와 경제적 파급효과 분석
-강동스프링댄스페스티벌을 중심으로- | 권 병 웅 |
| 29 | 유아 무용강사 파견업체 사례분석
A case study on the analysis of Early Childhood Dance Instructor | 김주희 · 이은선 · 김화례 |
| 45 | 무용 융합프로그램에 대한 고찰
- 중등 학생을 대상으로
Consideration to Convergence dancing Program
- Subjecting on Middle & High School Students | 이은정 · 김명숙 |
| 67 | 윌리엄 포사이드(W. Forsythe)의 작품에 나타난 유목적 신체
A Study on Nomadic Characteristics of Dancing Body Shown in the Works of William Forsythe | 나 일 화 |
| 89 | 중국민족민간무용의 발전 전개 양상 연구
Study on the Development of Chinese Ethnic Folk Dance | 이주희 · 양비 |
| 109 | Critical Reconsideration of the Discourse of Nonfictional Dance Media
논픽션 무용 미디어담론에 대한 비판적 고찰 | Ok Hee Jeong |
| 135 | Consumption Behavior for Consumption Value to Creative Ballet Viewing
창작발레관람의 소비가치에 따른 만족도에 관한 연구 | Choi, Jung-Eun |
| 155 | 무용수준에 따른 무용창작 사고과정 탐색
Exploration of Beginners' and professional Thinking Process in Dance Creation | 최 재 희 |

- | | |
|-----|-----------------|
| 181 | 한국무용예술학회 회칙 |
| 189 | 한국무용예술학회 윤리규정 |
| 193 | 한국무용예술학회 논문심사규정 |
| 195 | 한국무용예술학회 투고규정 |