

# THE KOREAN JOURNAL OF DANCE STUDIES

Volume 36. NO. 3 2012

<http://www.krsds.com>

무용예술학연구

제 36  
집

ISSN 1226-900X

## 무용예술학연구

THE  
KOREAN JOURNAL OF  
DANCE STUDIES

### 제36집 2012 3호

- |     |  |            |
|-----|--|------------|
| 1   | 로이 풀러의 아르누보적 상징<br>Art Nouveau Style Symbolism in Loie Fuller's Dance  | 김 말 복      |
| 19  | 무용 연구에서의 비언어적 메타 커뮤니케이션 이론의 관점<br>Perspective of Nonverbal Meta-Communication Theory in Dance Study  | 김지영 · 박현정  |
| 43  | 컨텍스트(context) 다시 읽기:<br>20세기 전반 한국 대중춤의 변천양상 연구<br>Re-reading a Contexts: A Socio-Cultural Analysis on the Process of<br>Korean Popular Dance from 1900's to 1950's.   | 양 은 정      |
| 83  | A Study on Queer Shown in Korean Contemporary Dance<br>- Focused on 'Inside Out' -<br>한국 현대춤에 나타난 '퀴어' 연구<br>- 「인사이드 아웃」을 중심으로 -   | Ji won Lee |
| 101 | 주자(朱子) 기(氣) 사상과 한국춤 사상의 유관성(有關係)에 관한 연구<br>Study about the relation with the Idea of Korean dance in the view of Chu Hsi' idea<br>- With 'dea of Spirit' as the center -   | 이 화 진      |
| 131 | “천안홍타령춤축제 2011” 관람객의 참여 분석을 통한<br>무용장르의 대중화 방안 연구<br>The method to popularize dance genre through analyzing<br>the audience attending to “Cheonan World Dance Festival 2011”   | 조 남 규      |
| 157 | 신체동작치료에서의 호흡에 관한 연구<br>- 바티니에프 기본 원리(Bartenieff Fundamentals), 필라테스(Pilates),<br>그리고 탑프 테크닉(Topf Technique)을 중심으로 -<br>Study on Breathing in Body Movement Therapy<br>- Centering on Bartenieff Fundamentals, Pilates and Topf Technique - | 조은숙 · 이경희  |

- 
- 179 한국무용예술학회 회칙  
187 한국무용예술학회 윤리규정  
191 한국무용예술학회 논문심사규정  
193 한국무용예술학회 투고규정

 한국무용예술학회  
THE KOREAN SOCIETY FOR DANCE STUDIES

 한국무용예술학회  
THE KOREAN SOCIETY FOR DANCE STUDIES

한국무용예술학회