

目 次

무용예술학연구

제36집 2012 3호

- 로이 풀러의 아르누보적 상징 김 말 복 / 1

- 무용 연구에서의 비언어적 메타 커뮤니케이션 이론의 관점
..... 김지영 · 박현정 / 19

- 컨텍스트(context) 다시 읽기:
20세기 전반 한국 대중춤의 변천양상 연구 양 은 정 / 43

- A Study on Queer Shown in Korean Contemporary Dance
- Focused on 「Inside Out」 - Ji won Lee / 83

- 주자(朱子) 기(氣) 사상과 한국춤 사상과의 유관성(有關性)에 관한 연구
..... 이 화 진 /101

- “천안흥타령춤축제 2011” 관람객의 참여 분석을 통한
무용장르의 대중화 방안 연구 조 남 규 /131

- 신체동작치료에서의 호흡에 관한 연구
- 바티니에프 기본 원리(Bartenieff Fundamentals), 필라테스(Pilates),
그리고 탑프 테크닉(Topf Technique)를 중심으로 - 조은숙 · 이경희 /157

CONTENTS

THE KOREAN JOURNAL OF DANCE STUDIES

Vol. 36 No.3. 2012

- Art Nouveau Style Symbolism in Loie Fuller's Dance Malborg Kim / 1
 - Perspective of Nonverbal Meta-Communication Theory in Dance Study
..... Kim, Ji Young · Park, Hyun Jung / 19
 - Re-reading a Contexts: A Socio-Cultural Analysis on the Process of
Korean Popular Dance from 1900's to 1950's Eun Jung Yang / 43
 - 한국 현대춤에 나타난 '퀴어' 연구
- 「인사이드 아웃」을 중심으로 - 이 지 원 / 83
 - Study about the relation with the Idea of Korean dance in the view of
Chu Hsi' idea - With 'dea of Spirit' as the center -
..... Hwa-Jin Lee /101
 - The method to popularize dance genre through analyzing
the audience attending to "Cheonan World Dance Festival 2011"
..... Cho Nam-Gyu /131
 - Study on Breathing in Body Movement Therapy
- Centering on Bartenieff Fundamentals, Pilates and Topf Technique -
..... Eun-sook Cho · Kyung-Hee Lee /157
-