

目 次

무용예술학연구

제18집 2006 여름

- 춤을 통해본 한국적 움직임커뮤니케이션의 특성 김 말 복 / 1
- Body, Beauty, and Decorum: The Language of Art
and Dance Texts in Caravaggio's Time Sue In Kim / 29
- 마사 그레이엄의 1940년대 극무용에 나타난 안무성향 연구 김 현 남 / 49
- 수잔 리 포스터를 중심으로 시작된 일련의 무용 문화연구
경향 연구 김 현 정 / 71
- 朝鮮後期 呈才춤동작 分布現況
- 『呈才舞圖笏記』를 중심으로 - 손 선 속 / 99
- 한국무용 전공 여대생들의 신체구성 및 식습관에 관한 연구
..... 송정은 · 조남규 / 125
- 무용총 벽화에 나타난 고구려 춤의 의미 읽기 이 정 민 / 141
- 무용전공 대학생의 무용공연 관람에 따른 무용활동 만족도
..... 한선숙 · 박인실 / 171

CONTENTS

THE KOREAN JOURNAL OF DANCE STUDIES

Vol. 18. Summer 2006

- The Characteristics of Korean Movement Communication
Evident in Traditional Korean Dance Mal Borg Kim / 1

- 몸, 미(美), 그리고 예(禮):
카라밧지오 시대 미술과 무용 비평 언어를 중심으로 김 수 인 / 29

- A Study on the Choreographic Characteristics Shown in 1940's
“The Theaters of Martha Graham” Hyun Nam Kim / 49

- A Trend of Cultural Studies of Dance Initiated by Susan
Leigh Foster Hyun Jung Kim / 71

- A Study on the Distribution of *Jeongjae* Dance Movements in the
Late Yi Dynasty Era
- Basis on the Old Book 『Jeongjaemudoholki』 - Sun Sook Son / 99

- The Study on Body Composition and Diet Habits of Female
Korean Dance Major Student Jeong Eun Song, Nam Gyu Cho /125

- The Study on the Meaning of Koguryo Dance Depicted in
Muyongchong Mural Painting Jung Min Lee /141

- The Satisfaction of Dance Performance with Dance Public Performance
Seeing in University Students of Dance Major Sun Suk Han, In Sil Park /171